

**Паспорт программы работы театральной студии
по дополнительному образованию детей «Юные таланты»
художественно-эстетической направленности.**

1.	Наименование программы	«Юные таланты»
2.	Полное название программы	Программа работы театральной студии по дополнительному образованию детей «Юные таланты»
3.	Учреждение, предоставившее программу	Государственное казенное учреждение социального обслуживания «Ставропольский социальный приют для детей и подростков «Росинка»
4.	Адрес	г.Ставрополь, ул. Лермонтова 148-а
5.	Телефон, факс	8(8652)23-36-90
6.	Сайт	http://priut-rosinka.ru
7.	Адрес электронной почты	rosinka@minsoc26.ru
8.	Руководитель учреждения	Директор: Савченко Лидия Петровна
9.	Ответственный исполнитель	Воспитатель: Митрохина Галина Петровна
10.	Дата создания программы	2024 год
11.	Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации)	Программа рассмотрена на заседании методического кабинета, Протокол №9 от 09.12.2024 года, Утверждена директором ГКУСО Ставропольский приют «Росинка» 10.12.2024 года, внедрена в деятельность учреждения приказом директора ГКУСО «Ставропольский приют «Росинка» №39 от 13.01.2025 года.
12.	Информация о наличии рецензии (в случае, если таковая имеется)	имеется Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальных технологий института экономики и управления Северо-Кавказского университета, член корреспондент Международной академии наук педагогического образования О.М.Луговая.
13.	Кадровый состав специалистов участвующих в реализации программы	Воспитатель: Митрохина Галина Петровна
14.	Участники программы, количество детей	дети в возрасте от 7 до 17 лет
15.	Продолжительность программы	1 год
16.	Используемые ресурсы:	Специальная литература, социальная сеть

17.	Материально- технические	<p>Для успешной реализации программы в учреждении имеется музыкальный зал.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настольный театр картинок и игрушек. • Стенд-книжка • Теневой театр. • Пальчиковый театр. • Детские и взрослые костюмы для спектаклей. • Элементы костюмов для детей и взрослых. • Атрибуты для занятий и спектаклей. • Ширма для кукольного театра. • Музыкальный центр, видеоаппаратура, ноутбук, проектор. • Медиотека (аудио- и CD диски). • Декорации к спектаклям. • Музыкальные инструменты. • Методическая литература. • Также на занятиях театральной студии могут использоваться иллюстративный материал, видеоматериалы (записи кинофильмов и кукольных мультфильмов) и музыкальное и звуковое сопровождение.
18.	Финансовые	-
19.	Цель программы	<p>Создание целостного, гармоничного воспитательного - коррекционного пространства для полноценного, всестороннего развития воспитанников, успешной социализации их в обществе, формирование знаний, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.</p>

20.	Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с особым видом искусства – театром; с различными видами театров; с особенностями театрального процесса; с различными театральными профессиями; - ознакомить с основными сведениями из истории театра; - ознакомить с жанрами театрального искусства; - ознакомить с назначением театрального костюма, грима, реквизита, декораций и т.д.; - научить сценической речи и сценическому движению; - научить основам актерского мастерства; - ознакомить с этикой артиста и зрителя; - научить выступать с подготовленными ролями в спектаклях в различных мероприятиях в учреждении, участвовать в фестивалях детского творчества на различных уровнях. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> сформировать и развить интерес к занятиям в театральной студии, к театру как виду искусства, развивать познавательные интересы; развивать творческую и сценическую фантазию; развивать технику и культуру речи; развивать индивидуальные актерские способности: чувство ритма, пластичность и выразительность движения; развивать художественный вкус; развивать навыки самостоятельной творческой деятельности. <p>Воспитательные :</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать коммуникабельность, умение общаться с преподавателем и другими участниками театрального коллектива; воспитывать культуру поведения на репетициях, во время спектакля, на сцене, в зале. воспитывать трудолюбие, самоотдачу, самоорганизацию, доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.
-----	------------------	---

21.	Ожидаемые результаты	<p>К концу обучения дети будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение театра как синтез искусства в одном спектакле; основные виды театров; - особенности театрального процесса; назначение театрального костюма, грима, реквизита, декораций и т.д.; - отличие сценической речи и сценического движения от бытовых, обычных; - базовые этапы актерского мастерства; значение воображения для артиста; - основы этики артиста; - основы этики зрителя. <p>К концу обучения дети будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументировано обсуждать просмотренный спектакль; - самостоятельно выполнять упражнения для развития сценической речи и речевого дыхания, сценического движения; выполнять пластические этюды; - выполнять этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах, с поставленными актерскими задачами, а также упражнения на развитие сценического внимания и воображения и др.; - общаться со зрителями со сцены; правильно вести себя при возникновении нестандартной ситуации во время выступления; наличие стремления к появлению и реализации своих способностей; способность к адекватной самооценке; уверенность в своих силах и возможностях. - правильно вести себя в театре на спектакле в качестве зрителя. <p>К концу обучения у воспитанников будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - точность, полнота в восприятии цвета, формы, величины и пространства; - зрительно-двигательная координация; - наблюдательность; - память: образная память (зрительная, слуховая, двигательная), словесно-логическая, эмоциональная; - внимание: устойчивость и сосредоточенность, переключение и распределение; - мышление: наглядно-образное, словесно-логическое, креативное, ассоциативное, быстрота и гибкость мышления. - интерес к занятиям в театральной студии; - творческая фантазия; - речевое дыхание. <p>К концу обучения у воспитанников будут воспитаны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональное восприятие спектакля; - умение работать самостоятельно и в группе; - благоприятный психологический микроклимат, сплоченность коллектива высокий уровень развития коллективных взаимоотношений наличие традиций; - наличие коммуникативной культуры детей. - культура общения;
-----	----------------------	---

22.	Индикаторы и показатели эффективности программы	<p>Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью воспитанника в процессе занятий; - промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы; - итоговый – открытые занятия, спектакли, фестивали. <p>Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля над развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.</p> <p>Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.</p> <p>Открытые занятия по актерскому мастерству и сценической речи являются одной из форм итогового контроля.</p> <p>Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого воспитанника, является спектакль или театральное представление.</p>
23.	Периодичность отчетности о результатах внедрения программы	1 раз в полугодие

24.	Актуальность программы	<p>Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. У детей происходит развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли. Через искусство происходит переживание и осмысление жизненных ситуаций и явлений. В процессе репетиций, занятий, театральных игр и упражнений приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества. Театр - искусство коллективное. Спектакль — результат творческих усилий коллектива. Театральные занятия могут и должны воспитывать у детей такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Занятия театральным искусством способствуют формированию личности ребенка, вырабатывая определенную систему ценностей, чувство ответственности за общее дело, вызывая желание позитивно заявить о себе в среде сверстников и взрослых. Дети приобретают дополнительную возможность закрепить коммуникативные навыки: умение выразить ясно для окружающих свою мысль, эмоцию, намерение, способность понимать, что от тебя хотят другие. Занятия актерским мастерством стимулируют развитие основных психических функций – внимания, памяти, речи, восприятия, содействуют расцвету творческого воображения, приобщают к театральной культуре.</p>
-----	------------------------	--

25.	Описание проекта	<p>Программа разработана для обучения детей актерскому мастерству и сценическому искусству и обеспечивает права ребенка на формирование и развитие его творческих способностей, личностное самоопределение и самореализацию; расширяет возможности для удовлетворения разнообразных интересов детей в сфере дополнительного образования, их профессиональной ориентации. В театральной студии дети знакомятся с театром как видом искусства, с театральными профессиями, узнают об истории театра, о жанрах театрального искусства, о современных драматических театрах России. В течение всего времени работы по программе у детей воспитывается зрительская культура. Посещая занятия в студии, дети учатся выполнять упражнения для развития сценической речи и сценического движения, выполнять этюды на актерское мастерство, выступать с подготовленными ролями в спектаклях. Детский театральный коллектив активно участвует в массовых мероприятиях и концертах учреждения, выступая с подготовленными спектаклями и отдельными концертными номерами. У воспитанников расширяется кругозор, развивается эстетический вкус, укрепляется желание и умение пользоваться в жизни приобретёнными знаниями. Занимаясь с воспитанниками актерским мастерством, нужно к каждому найти индивидуальный подход. Зная его характер, его актерские данные, духовные запросы, уровень интеллекта, необходимо помочь ему сориентироваться в выборе своего амплуа (лирический, характерный, драматический). Это способствует успешности ребенка, его уверенности в избранном деле, расширении творческого потенциала. Педагог не только учит актерскому мастерству, но и помогает формированию личности, опираясь на нравственные основные критерии добра и зла. Такие качества, как доброта, искренность, открытость, в сочетании с мастерством сопровождают личность на протяжении всей его жизни. Задача педагога – не учить ребенка, а научить учиться. Необходимо помочь ребенку раскрыть свои способности, направить его энергию на создание, а не на разрушение.</p> <p>В театральной студии для воспитанников создаются необходимые условия воспитания, гармоничного развития и становления личности, формирования индивидуальности в процессе практической художественно-театральной деятельности. На занятиях происходит сплочение детей разного возраста в единый творческий коллектив. В детском объединении каждый ребенок может узнать самого себя, поверить в себя; заявить о себе окружающим; попробовать, на что он способен; реализовать себя, как творческую личность; расширить свой кругозор; приобрести новых друзей. Театр-студия является не только начальной ступенью театрального</p>
-----	------------------	---