

**Тематический план работы театральной
студии по дополнительному образованию детей
«Юные таланты» художественно-эстетической направленности**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	В т.ч.:	
			Теория	Практик а
1.	Вводное занятие. Разрешите представиться.	1	1	
	Итого:	1	1	
Раздел 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства.				
2.	Первоначальные представления о театре как виде искусства. Здравствуйте, меня зовут искусство.	1	1	
3.	Эволюция театра. Место театра в жизни общества.	1	1	
4.	Великое театральное царство. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и телетеатр.	1	1	
5.	Современная драматургия.	1	1	
6.	Литературное наследие.	1	1	
7.	Знакомство с произведениями великих драматургов мира.	1		1
8.	Творческие игры. Вместе весело играть.	1		1
9.	Просмотр театральных постановок.	1		1
10.	Игра «Что такое театр?»	1		1
11.	Игра «Театр в твоём доме».	1		1
12.	Игра «Театр на улице».	1		1
13.	Игра «Зачем люди ходят в театр?»	1		1
14.	Упражнения-тренинги «Так и не так в театре».	1		1
15.	Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре».	1		1
	Итого:	14	5	9
Раздел 2. Актерская грамота.				
16.	Многообразие выразительных средств в театре.	1	1	
17.	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актёра.	1	1	

18.	Значение поведения в актерском искусстве.	1	1	
19.	Бессловесные и словесные действия	1	1	
20.	Тренинг на внимание «Поймать хлопок».	1		1
21.	Тренинг на внимание «Невидимая нить».	1		1
22.	Тренинг «Много ниточек, или Большое зеркало».	1		1
23.	Упражнения на коллективную согласованность действий	1		1
24.	Воспитывающие ситуации «Что будет, если я буду играть один...»	1		1
25.	Выполнение этюдов.	1		1
26.	Сюжетные стихи.	1		1
27.	Словесные воздействия как подтекст.	1		1
28.	Этюдное оправдание заданной цепочки словесных действий.	2	1	1
29.	Психофизическая выразительность речи.	2	1	1
30.	Импровизация по заданной теме.	2	1	1
	Итого:	18	7	11
Раздел 3. Художественное чтение. Сценическая речь.				
31.	Художественное чтение как вид исполнительского искусства.	1	1	
32.	Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры.	1	1	
33.	Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом	1		1
34.	Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Разноцветный фонтан».	1		1
35.	Упражнения на рождение звука: «Корни», «Тряпичная кукла».	1		1
36.	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	2	1	1
37.	Артикуляционная гимнастика.	1		1
38.	Словесные воздействия.	1		1
39.	Упражнения для голоса.	1		1
	Итого:	10	3	7
Раздел 4. Сценическое движение.				
40.	Школы и методики движенческой подготовки актера. Техника безопасности.	1	1	

41.	Основы сценического движения, работа с равновесием, работа с предметами. Разминка – тренинг.	1	1	
42.	Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации. Разминка – тренинг.	2		2
43.	Основные элементы бального танца.	1		1
44.	Классический танец	1		1
45.	Основные элементы народного танца	1		1
46.	Элементы разных по стилю танцевальных форм. Язык жестов. Мимика.	1		1
	Итого:	8	2	6
Раздел 5. Работа над репертуаром				
47.	Пьеса – основа спектакля.	1	1	
48.	Работа над выбранной пьесой	2		2
49.	Текст-основа постановки.	1	1	
50.	Создание речевых характеристик персонажей через анализ текста.	1	1	
51.	Выразительное чтение по ролям	1		1
52.	Этюдно-постановочная работа по ролям	1		1
53.	Театральный грим. Костюм.	1	1	
54.	Создание эскизов грима для героев выбранной пьесы.	1		1
55.	Театральный костюм.	1	1	
56.	Создание эскизов костюмов для выбранной пьесы.	1		1
57.	Репетиционный период.	1		1
58.	Соединение сцен, эпизодов.	1		1
59.	Репетиция спектакля.	5		5
60.	Генеральная репетиция спектакля.	1		1
	Итого:	19	5	14
Раздел 6. Мероприятия и практикумы				
61.	Премьера «Лучшая постановка года».	1		1
62.	Конкурс «Лучший актер и актриса».	1		1
	Итого:	2		2
ИТОГО:		72	20	52