

Паспорт программы дополнительного образования для детей среднего и старшего школьного возраста вокальное объединение «Веселые нотки»

1.	Наименование программы	«Веселые нотки»
2.	Полное название программы	Программа дополнительного образования для детей среднего и старшего школьного возраста вокальное объединение «Веселые нотки»
3.	Учреждение, предоставившее программу	Государственное казенное учреждение социального обслуживания «Ставропольский социальный приют для детей и подростков «Росинка»
4.	Адрес	г.Ставрополь, ул. Лермонтова 148-а
5.	Телефон, факс	8(8652)23-36-90
6.	Сайт	http://priut-rosinka.ru
7.	Адрес электронной почты	rosinka@minsoc26.ru
8.	Руководитель учреждения	Директор: Савченко Лидия Петровна
9.	Ответственный исполнитель	Музыкальный руководитель: Епринцева Оксана Николаевна
10.	Дата создания программы	2016 год
11.	Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации)	Программа рассмотрена на заседании методического кабинета, Протокол №1 от 12.02.2016 года, Утверждена приказом директора ГКУСО «Ставропольский приют «Росинка» №42 от 15.02.2016 года
12.	Информация о наличии рецензии (в случае, если таковая имеется)	имеется Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальных технологий института образования и социальных наук Северо-Кавказского университета, член корреспондент Международной академии наук педагогического образования О.М. Луговая.
13.	Кадровый состав специалистов участвующих в реализации программы	Музыкальный руководитель: Епринцева О.Н.
14.	Участники программы, количество детей	дети среднего и старшего школьного возраста
15.	Продолжительность программы	1 год
16.	Используемые ресурсы:	Специальная литература, социальная сеть
17.	Материально-технические	1. Настроенный инструмент (фортепиано); 2. Стулья (5 – 6); 3. Письменный стол; 4. Аудиоаппаратура, фонограммы и аппаратура для просмотра учебных видеоматериалов.
18.	Финансовые	-
19.	Цель программы	Целью данной программы является приобщение обучающихся к вокальному

		искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.
20.	Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● углубление знаний детей в области музыки: классической, народной, эстрадной; ● обучение детей вокальным навыкам; ● обучение ребёнка умелому владению своими голосовыми средствами; ● грамотное овладение практическими навыками художественного пения (артистического); ● знакомство с элементарной теорией музыки (музыкальная грамота); ● обучение основам сценической культуры, работе в коллективе. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● развитие музыкально-эстетического вкуса; ● развитие музыкальных способностей у обучающихся; ● формирование у обучающихся вокальных навыков; ● развитие хорошей, ясной дикции; ● развитие творческой индивидуальности; ● сохранение индивидуальности тембра обучающегося. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● привитие навыков общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять её; ● привитие навыков сценического поведения; ● формирование чувства прекрасного на основе классического и современного музыкального материала; ● приобщение детей к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества и т. д.); ● создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха; ● сохранение и укрепление психического здоровья детей.
21.	Ожидаемые результаты	<p>К концу первого года обучения дети должны Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строение артикуляционного аппарата; - особенности и возможности певческого

		<p>голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - гигиену певческого голоса; - понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; - понимать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); - место дикции в исполнительской деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; - петь короткие фразы на одном дыхании; - в подвижных песнях делать быстрый вдох; - петь без сопровождения отдельные попевок и фразы из песен; - петь лёгким звуком, без напряжения; - выполнять вокальные упражнения для развития певческого голоса; - передавать простой ритмический рисунок; - передавать характер произведения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чёткой дикцией; - динамикой p-mf; - певческой установкой: сидеть или стоять прямо, ненапряжённо, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя).
22.	Индикаторы и показатели эффективности программы	Участие в концертах, фестивалях разного уровня, выступления на открытых и итоговых занятиях. Участие в концертах, выступление перед своими сверстниками, воспитателями, педагогами, родителями, гостями. Результат и качество обучения так же прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах.
23.	Периодичность отчетности о результатах внедрения программы	1 раз в полугодие
24.	Актуальность программы	Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актёрского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному

		<p>воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребёнок, наделённый способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Веселые нотки», направленная на духовное развитие обучающихся.</p>
25.	Описание проекта	<p>Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение театров, музеев и других учреждений культуры; совместную работу педагога, родителей и детей.</p> <p>Время, отведённое для индивидуальной работы, педагог может использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми детьми.</p> <p>Занятия 1 года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, в год — 36 часов. Количество обучающихся в группах 5-12 человек.</p> <p>В педагогически обоснованных случаях для работы с одарёнными детьми или с детьми с неразвитыми музыкальными способностями допускаются индивидуальные занятия из расчёта 18 часов в год (30 минут в неделю).</p>